

2020

Time : 3 hours

Full Marks : 100

Candidates are required to give their answers in

their own words as far as practicable.

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

The figures in the margin indicate full marks.

उपांत के अंक पूर्णांक के द्योतक हैं।

Answer all questions.

सभी प्रश्नों के उत्तर दें।

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दें : 1×20 = 20

(क) 'साहित्य दर्पण' के रचयिता का नाम लिखें।

(ख) शब्द शक्ति की संख्या कितनी है ?

(ग) वीर रस का स्थायीभाव क्या है ?

(घ) रीति-सम्प्रदाय के प्रवर्तक कौन हैं ?

(ङ) शृंगार रस का स्थायी भाव क्या है ?

(च) प्लेटो के गुरु कौन थे ?

RW – 11/2

(Turn over)

(छ) अर्थालंकार में किसकी प्रधानता होती है ?

(ज) सवैया मात्रिक छन्द है या वर्णिक छन्द ?

(झ) वक्रोक्ति को काव्य की आत्मा किसने कहा है ?

(ञ) अनुकरण सिद्धान्त के प्रवर्तक कौन थे ?

(ट) रसात्मक काव्य को ही काव्य किसने माना है ?

(ठ) ध्वनि को काव्य की आत्मा किस आचार्य ने माना है ?

(ड) रीति के कितने प्रकार हैं ?

(ढ) चौपाई छन्द के प्रत्येक चरण में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

(ण) रामविलास शर्मा मार्क्सवादी आलोचक हैं या रसवादी हैं ?

(त) रामचन्द्र शुक्ल रसवादी आचार्य हैं या ध्वनिवादी ?

(थ) नामवर सिंह किस आलोचना पद्धति के आलोचक हैं ?

(द) काव्य के मुख्य गुण कितने हैं ?

(ध) शब्द की पहली शक्ति क्या है ?

(न) आनंदवर्धन किस सम्प्रदाय के प्रवर्तक थे ?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें : 15×4 = 60

(क) ऐतिहासिक आलोचना पर प्रकाश डालिए।

अथवा

सामाजिक आलोचना का सामान्य परिचय दें।

(ख) काव्य दोष की विवेचना करें।

अथवा

RW – 11/2

(2)

Contd.

‘रीति सिद्धान्त’ की विवेचना कीजिए।

- (ग) अरस्तू अथवा “मैथ्यूआर्नल्ड” के सिद्धान्त पर प्रकाश डालें।
- (घ) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन अलंकारों के लक्षण, उदाहरण सहित परिचय दें :
- अनुप्रास
 - श्लेष
 - उपमा
 - अतिशयोक्ति
 - यमक
 - समासोक्ति

अथवा

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन छन्दों के लक्षण उदाहरण सहित परिचय दें :

- दोहा
- चौपाई
- कवित्त
- छप्पय
- बरवै

3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दें :

5×4 = 20

- नामवर सिंह की आलोचना पद्धति।
- रामविलास शर्मा का सामान्य परिचय।
- प्लेटो का आदर्शवाद।
- रसनिष्पत्ति।
- नलिन विलोचन शर्मा का काव्य रूप।
- हजारी प्रसाद द्विवेदी की समीक्षा-पद्धति।



<https://www.mungeruniversity.com>

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से

RW – 11/2 (6,100) (4) MGUAA(H-I) — Hn (1)